

แบบฟอร์มการกำหนดร่างขอบเขตของงาน / รายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะ

ขอจัดซื้อ/จัดจ้าง

1. เครื่องดนตรีสำหรับวงดุริยางค์เครื่องลม
 - 1.1 อีแฟลต คาริเนท
 - 1.2 เอ คาริเนท
 - 1.3 ปิคโคโล่
 - 1.4 ดับเบิลเฟรนฮอร์น
 - 1.5 ฉาบคอนเสิร์ต พร้อมขาตั้ง
 - 1.6 กลองสแนร์คอนเสิร์ต พร้อมขาตั้ง
 - 1.7 ก๊อง พร้อม ขาตั้ง
 - 1.8 ซี ทูบา

เหตุผลและความจำเป็น :

1. อีแฟลต คาริเนท
คือเครื่องดนตรีตระกูลคลาริเนทเสียงสูงที่คณะดนตรีและการแสดงยังขาดในวงดุริยางค์เครื่องลม เพื่อให้ได้องค์ประกอบเสียงที่ครบถ้วนในการรวมวงของรายวิชาทักษะปฏิบัติดนตรี และสามารถนำไปเป็นองค์ประกอบเพื่อสร้างวง Ensemble ขนาดเล็กและใหญ่ได้อย่างหลากหลาย อีกทั้งเพื่อเป็นผู้นำของสถานศึกษาทางด้านดนตรีแห่งภาคตะวันออกเฉียงใต้ที่เปรียบพร้อมด้วยอุปกรณ์และเครื่องดนตรีที่ครบครัน
2. เอ คาริเนท
คือเครื่องดนตรีตระกูลคลาริเนทที่คณะดนตรีและการแสดงยังขาดในวงดุริยางค์เครื่องลม (Wind Orchestra) ใช้ในการเรียนเพลงเดี่ยวและเพลงออร์เคสตรา (Orchestra Excerpt) ในรายวิชาทักษะปฏิบัติดนตรี และสามารถนำไปเป็นองค์ประกอบเพื่อสร้างวง Ensemble ขนาดเล็กและใหญ่ได้อย่างหลากหลาย อีกทั้งเพื่อเป็นผู้นำของสถานศึกษาทางด้านดนตรีแห่งภาคตะวันออกเฉียงใต้ที่เปรียบพร้อมด้วยอุปกรณ์และเครื่องดนตรีที่ครบครัน
3. ปิคโคโล่
คือเครื่องดนตรีตระกูลฟลูตเสียงสูงในวงดุริยางค์เครื่องลม เพื่อให้ได้องค์ประกอบเสียงที่ครบถ้วนในการรวมวงของรายวิชาทักษะปฏิบัติดนตรี และสามารถนำไปเป็นองค์ประกอบเพื่อสร้างวง Ensemble ขนาดเล็กและใหญ่ได้อย่างหลากหลาย อีกทั้งเพื่อเป็นผู้นำของสถานศึกษาทางด้านดนตรีแห่งภาคตะวันออกเฉียงใต้ที่เปรียบพร้อมด้วยอุปกรณ์และเครื่องดนตรีที่ครบครัน
4. ดับเบิลเฟรนฮอร์น
คือเครื่องดนตรีตระกูลฮอร์น ที่จำเป็นในวงดุริยางค์เครื่องลมเพื่อให้ได้องค์ประกอบเสียงที่ครบถ้วนในการรวมวงของรายวิชาทักษะปฏิบัติดนตรี และสามารถนำไปเป็นองค์ประกอบเพื่อสร้างวง Ensemble ขนาดเล็กและใหญ่ได้อย่างหลากหลาย อีกทั้งเพื่อเป็นผู้นำของสถานศึกษาทางด้านดนตรีแห่งภาคตะวันออกเฉียงใต้ที่เปรียบพร้อมด้วยอุปกรณ์และเครื่องดนตรีที่ครบครัน
5. ฉาบคอนเสิร์ต พร้อมขาตั้ง

คือเครื่องดนตรีกลุ่มเครื่องกระทบที่จำเป็นเพื่อให้ได้องค์ประกอบเสียงที่ครบถ้วนในวงดุริยางค์เครื่องลมของรายวิชาวิชาทักษะปฏิบัติดนตรี และเพื่อสร้างมิติและรายละเอียดของเสียงฉาบที่เหมาะสมกับวงคอนเสิร์ต อีกทั้งเพื่อเป็นผู้นำของสถานศึกษาทางด้านดนตรีแห่งภาคตะวันออกเฉียงเหนือที่เปรียบพร้อมด้วยอุปกรณ์และเครื่องดนตรีที่ครบครัน

6. กลองสนแอนด์คอนเสิร์ต พร้อมขาตั้ง

คือเครื่องดนตรีกลุ่มเครื่องกระทบที่จำเป็นเพื่อให้ได้องค์ประกอบเสียงที่ครบถ้วนในวงดุริยางค์เครื่องลมของรายวิชาวิชาทักษะปฏิบัติดนตรี และเพื่อสร้างมิติและรายละเอียดของเสียงสนแอนด์ที่เหมาะสมกับวงคอนเสิร์ต อีกทั้งเพื่อเป็นผู้นำของสถานศึกษาทางด้านดนตรีแห่งภาคตะวันออกเฉียงเหนือที่เปรียบพร้อมด้วยอุปกรณ์และเครื่องดนตรีที่ครบครัน

7. ก๊อง พร้อม ขาตั้ง

คือเครื่องดนตรีกลุ่มเครื่องกระทบที่คณะดนตรีและการแสดงยังขาด เพื่อให้ได้องค์ประกอบเสียงที่ครบถ้วนในวงดุริยางค์เครื่องลมของรายวิชาวิชาทักษะปฏิบัติดนตรี และสามารถนำไปเป็นองค์ประกอบที่สำคัญของวงคอนเสิร์ต ขยายขอบเขตของเสียงได้มากกว่าฉาบคอนเสิร์ต อีกทั้งเพื่อเป็นผู้นำของสถานศึกษาทางด้านดนตรีแห่งภาคตะวันออกเฉียงเหนือที่เปรียบพร้อมด้วยอุปกรณ์และเครื่องดนตรีที่ครบครัน

8. ซี ทูบา

คือเครื่องดนตรีกลุ่มเครื่องลมทองเหลืองเสียงต่ำที่จำเป็นเพื่อให้ได้องค์ประกอบเสียงที่ครบถ้วนในวงดุริยางค์เครื่องลมของรายวิชาวิชาทักษะปฏิบัติดนตรี เหมาะแก่การใช้ในการบรรเลงเพลงเดี่ยวสำหรับทูบา มีลักษณะเสียงที่ละเอียดและหลากหลายกว่าบีแพลิต ทูบา สามารถนำไปเป็นองค์ประกอบเพื่อสร้างวง Ensemble ขนาดเล็กและใหญ่ได้อย่างหลากหลาย อีกทั้งเพื่อเป็นผู้นำของสถานศึกษาทางด้านดนตรีแห่งภาคตะวันออกเฉียงเหนือที่เปรียบพร้อมด้วยอุปกรณ์และเครื่องดนตรีที่ครบครัน

ขอบเขตของงาน / รายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะ

1. อีแฟลต คาริเนท

- 1.1 เป็นเครื่องดนตรีประเภทเครื่องลมไม้
- 1.2 เป็นเครื่องที่อยู่ในระดับ PROFESSIONAL
- 1.3 ตั้งอยู่ในหลักเสียง อีแฟลต
- 1.4 ตัวเครื่องผลิตจากไม้ Grenadilla หรือ Dealbergia Melanoxyton
- 1.5 ระบบคีย์ผลิตจากโลหะอย่างดีชุบเงินเงางาม
- 1.6 สปริงของคีย์ผลิตจากโลหะ Blue Steel Springs
- 1.7 ข้อต่อ หรือ Tenons ในแต่ละท่อนมีการเสริมวางแหวนเหล็กเพื่อความแข็งแรงของตัวเครื่อง
- 1.8 นวมของตัวเครื่องผลิตจากวัสดุพิเศษที่ทนน้ำได้ 100% หรือ GT pads
- 1.9 มี Barrels ไม่น้อยกว่า 2 ชุด โดยมีความยาวไม่น้อยกว่า 41.5 และ 42.2 มิลลิเมตร
- 1.10 ที่รองนิ้วโป้งสามารถปรับระดับได้
- 1.11 ระบบคีย์แบบ 17 คีย์ และ 6 วงแหวน

- 1.12 ต้องเป็นรุ่นที่โรงงานมีผลิตคาริเนทในคีย์ต่างๆ เช่น Bb, A, Eb , D และ C
- 1.13 มาพร้อมกล่องจากโรงงานผู้ผลิต
- 1.14 ไม่เป็นสินค้าจ้างผลิต หรือ OEM และต้องเป็นที่นิยมแพร่หลายในท้องตลาด
- 1.15 ผู้เสนอราคาต้องได้รับการแต่งตั้งเป็นตัวแทนจำหน่ายจากโรงงานผู้ผลิต หรือตัวแทนจำหน่ายในประเทศไทย

2. เอ คาริเนท

- 2.1 เป็นเครื่องดนตรีประเภทเครื่องลมไม้
- 2.2 เป็นเครื่องที่อยู่ในระดับ PROFESSIONAL
- 2.3 ตั้งอยู่ในหลักเสียง เอ
- 2.4 ตัวเครื่องผลิตจากไม้ Grenadilla หรือ Dealbergia Melanoxylon
- 2.5 ระบบคีย์ผลิตจากโลหะอย่างดีชุบเงินเงางาม และเสาค้ำหลักทำจากโลหะอย่างดีชุบทองเงางาม
- 2.6 สปริงของคีย์ผลิตจากโลหะ Blue Steel Springs
- 2.7 ข้อต่อหรือ Tenons ในแต่ละท่อนมีการเสริมวางแหวนเหล็กเพื่อความแข็งแรงของตัวเครื่อง
- 2.8 นวมของตัวเครื่องผลิตจากวัสดุพิเศษที่ทนน้ำได้ 100% หรือ GT pads
- 2.9 ที่รองนิ้วโป้งสามารถปรับระดับได้
- 2.10 มี Barrels ไม่น้อยกว่า 2 ชุด โดยมีความยาวไม่น้อยกว่า 65 และ 66 มิลลิเมตร
- 2.11 ระบบคีย์แบบ 19 คีย์ และ 6 วงแหวน โดยมีเสริม Low F Correction Key ครบถ้วน
- 2.12 ต้องเป็นรุ่นที่โรงงานมีผลิตคาริเนทในคีย์ต่างๆ เช่น Bb และ A
- 2.13 มาพร้อมกล่องจากโรงงานผู้ผลิต
- 2.14 ไม่เป็นสินค้าจ้างผลิต หรือ OEM และต้องเป็นที่นิยมแพร่หลายในท้องตลาด
- 2.15 ผู้เสนอราคาต้องได้รับการแต่งตั้งเป็นตัวแทนจำหน่ายจากโรงงานผู้ผลิต หรือตัวแทนจำหน่ายในประเทศไทย

3. ปิคโคโล่

- 3.1 เป็นเครื่องดนตรีประเภทเครื่องลมไม้
- 3.2 เป็นเครื่องที่อยู่ในระดับกลางขึ้นไป
- 3.3 ตั้งอยู่ในหลักเสียง ซี
- 3.4 ตัวเครื่องผลิตจากไม้ กรีนาดิลล่า หรือ วัสดุผสมพิเศษไม้และเรซิน ทั้งส่วนหัว และลำตัว
- 3.5 ส่วนหัวมีการปรับแต่งช่วงปากเป่าด้วยการผลิตด้วยมือ
- 3.6 ตัวคีย์ผลิตจากโลหะ Nickel Silver ชุบเงินเงางาม

- 3.7 พร้อมระบบ Split E mechanism
 - 3.8 สปริงของคีย์ผลิตจากโลหะ ทองคำขาว ไม่น้อยกว่า 10K
 - 3.9 มาพร้อมกล่องจากโรงงานผู้ผลิต
 - 3.10 ไม่เป็นสินค้าจ้างผลิต หรือ OEM และต้องเป็นที่นิยมแพร่หลายในท้องตลาด
 - 3.11 ผู้เสนอราคาต้องได้รับการแต่งตั้งเป็นตัวแทนจำหน่ายจากโรงงานผู้ผลิต หรือตัวแทนจำหน่ายในประเทศไทย
4. ดับเบิลเฟรนฮอร์น
 - 4.1 เป็นเครื่องดนตรีประเภทเครื่องลมทองเหลือง
 - 4.2 เป็นเครื่องที่อยู่ในระดับ PROFESSIONAL
 - 4.3 ตั้งอยู่ในหลักเสียง F/Bb
 - 4.4 ท่อลมมีขนาดไม่น้อยกว่า 0.468"
 - 4.5 ตัวเครื่องผลิตจากโลหะทองเหลือง ซุบแลกเกอร์เงางาม
 - 4.6 ท่อ Leadpipe ผลิตจากโลหะ Gold Brass
 - 4.7 คอล่าโพง หรือ Throat Bell ผลิตจากโลหะ Yellow Brass โดยขึ้นรูปล่าโพงโดยการใช้มือและค้อนทุบ เป็นขนาด Extra Large
 - 4.8 ตัวเครื่องวางคีย์ในระบบ Kruspe Style
 - 4.9 มีคีย์ในระบบโรตารีไม่น้อยกว่า 4 โรตารี ด้านในเป็นโลหะทรงบอลไม่น้อยกว่า 2 ชุดเป็นแบบ Bronze ที่มีความทนทาน
 - 4.10 ที่วางนิ้วโป้งสามารถปรับระดับได้
 - 4.11 ตัวเครื่องมาพร้อมท่อจูนนิ่งสไลด์หลัก จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ชุดสำหรับการปรับตั้งเสียงในแบบต่างๆ
 - 4.12 มาพร้อมกล่องจากโรงงานผู้ผลิต
 - 4.13 ไม่เป็นสินค้าจ้างผลิต หรือ OEM และต้องเป็นที่นิยมแพร่หลายในท้องตลาด
 - 4.14 ผู้เสนอราคาต้องได้รับการแต่งตั้งเป็นตัวแทนจำหน่ายจากโรงงานผู้ผลิต หรือตัวแทนจำหน่ายในประเทศไทย
 5. ฉาบคอนเสิร์ต พร้อมขาตั้ง
 - 5.1 เป็นเครื่องดนตรีประเภทเครื่องกระทบ
 - 5.2 มีคุณลักษณะของฉาบมือโดยเฉพาะมีขนาดไม่น้อยกว่า 20"
 - 5.3 ตัวฉาบผลิตจากโลหะผสมพิเศษ แบบ B20

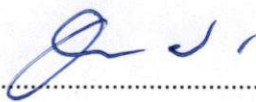
- 5.4 ตัวฉาบมีร่องเสียงและรอยค้อนตีตลอดบนตัวฉาบ
 - 5.5 มีการออกแบบเสียงให้เหมาะสมกับดนตรีแบบ Viennese หรือ Concert โดยเฉพาะ
 - 5.6 มาพร้อมหูฉาบระบุยี่ห้อเดียวกับตัวฉาบ
 - 5.7 ไม่เป็นสินค้าจ้างผลิต หรือ OEM และต้องเป็นที่นิยมแพร่หลายในท้องตลาด
 - 5.8 ผู้เสนอราคาต้องได้รับการแต่งตั้งเป็นตัวแทนจำหน่ายจากโรงงานผู้ผลิต หรือตัวแทนจำหน่ายในประเทศไทย
6. กลองสแนร์คอนเสิร์ต พร้อมขาตั้ง
 - 6.1 เป็นเครื่องดนตรีประเภทเครื่องกระทบ
 - 6.2 มีคุณลักษณะของคอนเสิร์ตสแนร์โดยเฉพาะ
 - 6.3 ตัวกลองผลิตจากไม้เมเปิ้ลหนาไม่น้อยกว่า 7 ชั้น
 - 6.4 คันโยกสแนร์แข็งแรงยี่ห้อเดียวกับตัวกลอง
 - 6.5 หลักร่องแข็งแรงเป็นแบบ Tube Lugs สตีโครม ไม่น้อยกว่า 10 หลักร
 - 6.6 ขอบกลองแข็งแรงแบบ Die cast hoops สตีโครม
 - 6.7 สายสแนร์ล่างมีสายสแนร์ผสมกันทั้งหมด ไม่น้อยกว่า 3 แบบ เช่นแบบ Coated และ Spiral Steel และ แบบ Uncoated
 - 6.8 ระบบสแนร์สามารถปรับความตึงหย่อนของสายได้ทั้ง 2 ฝั่ง
 - 6.9 กลองมีความหนาไม่น้อยกว่า 5 นิ้ว และเส้นผ่านศูนย์กลางไม่น้อยกว่า 14 นิ้ว
 - 6.10 ผิวกลองด้านนอก หุ้มสีดำสวยงามแข็งแรง
 - 6.11 มาพร้อมไม้ตีครบถ้วน
 - 6.12 มาพร้อมขาตั้งสแนร์ระบุยี่ห้อเดียวกับตัวกลอง
 - 6.13 ไม่เป็นสินค้าจ้างผลิต หรือ OEM และต้องเป็นที่นิยมแพร่หลายในท้องตลาด
 - 6.14 ผู้เสนอราคาต้องได้รับการแต่งตั้งเป็นตัวแทนจำหน่ายจากโรงงานผู้ผลิต หรือตัวแทนจำหน่ายในประเทศไทย
 7. ก๊อง พร้อม ขาตั้ง
 - 7.1 เป็นเครื่องดนตรีประเภทเครื่องกระทบ
 - 7.2 ตัวก๊องมีขนาดไม่น้อยกว่า 40 นิ้ว
 - 7.3 ผลิตจากโลหะอย่างดี ที่เป็นโลหะทำก๊องโดยเฉพาะ
 - 7.4 ตัวก๊องมีรอยฉอนทาบ เพื่อความกังวานของเสียง
 - 7.5 มาพร้อมขาตั้งยี่ห้อเดียวกับตัวก๊อง

- 7.6 มาพร้อมไม้ตีครบถ้วน
- 7.7 ไม่เป็นสินค้าจ้างผลิต หรือ OEM และต้องเป็นที่นิยมแพร่หลายในท้องตลาด
- 7.8 ผู้เสนอราคาต้องได้รับการแต่งตั้งเป็นตัวแทนจำหน่ายจากโรงงานผู้ผลิต หรือตัวแทนจำหน่ายในประเทศไทย
8. ซี ทูบา
- 8.1 เป็นเครื่องดนตรีประเภทเครื่องลมทองเหลือง
- 8.2 เป็นเครื่องอยู่ในระดับ PROFESSIONAL
- 8.3 ตั้งอยู่ในหลักเสียง C
- 8.4 ท่อลมมีไม่น้อยกว่า 2 ขนาด โดยมีขนาดไม่น้อยกว่า 0.748" และขนาดไม่น้อยกว่า 0.807" สำหรับเฉพาะท่อที่ 5
- 8.5 ตัวเครื่องผลิตจากทองเหลือง Yellow Brass ชุบแล็กเกอร์เงางาม
- 8.6 ตัวเครื่องออกแบบมาให้เป็นขนาด 4/4
- 8.7 ปากลำโพงมีขนาดไม่น้อยกว่า 17.3"
- 8.8 มีความสูงไม่น้อยกว่า 35.8"
- 8.9 มีลูกสูบไม่น้อยกว่า 4 ลูกสูบแบบ Piston โดยวางลูกสูบเป็นแบบ Front Action
- 8.10 มาพร้อมกระเป่าบุฟองน้ำจากโรงงานผู้ผลิต
- 8.11 ไม่เป็นสินค้าจ้างผลิต หรือ OEM และต้องเป็นที่นิยมแพร่หลายในท้องตลาด
- 8.12 ผู้เสนอราคาต้องได้รับการแต่งตั้งเป็นตัวแทนจำหน่ายจากโรงงานผู้ผลิต หรือตัวแทนจำหน่ายในประเทศไทย



.....ประธานกรรมการฯ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์รณชัย รัตนเศรษฐ)



.....กรรมการ

(นายอัศรพล เดชวัชรนนท์)



.....กรรมการและเลขานุการ

(นางสาวลดาวัลย์ อากาศสุวรรณ)